

Dossier de presse

Saison 2024

Avril\_Décembre

POLE DES  
MÉTIER  
D'ART  
PAYS SÉGALI



**2024** L'ouverture  
du musée

Exposition permanente

**MÉTIER À CRÉER**  
ARTISTES / ARTISANS ?

Expositions temporaires

**PROPOSITION POTENTIELLE**

**TÔT UN DIMANCHE MATIN**

**NOOR**

**LE PÔLE DES MÉTIERS D'ART DU PAYS  
SÉGALI\_3**

**LES MEMBRES ARTISTES ET  
ARTISANS D'ART\_4**

**L'ANCRE\_4**

**LE MUSÉE\_5**

**LA PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES\_6**

**LE SENTIER D'ART EN BASTIDE\_7**

**LE MARCHÉ ARTISANAL D'HIVER\_8**

**INFORMATIONS PRATIQUES\_9**

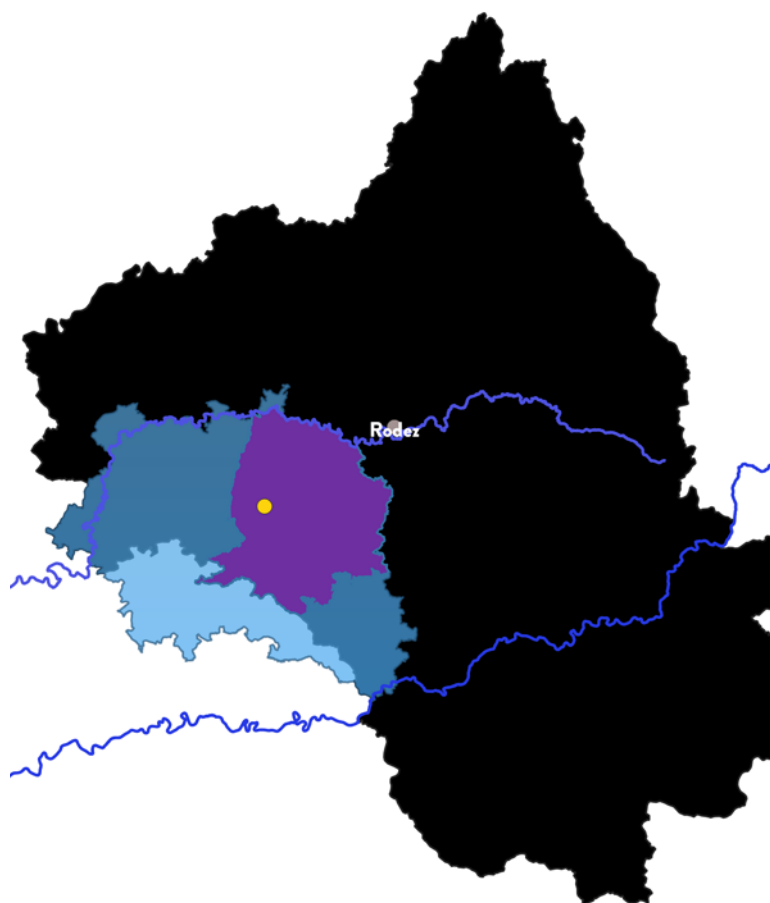
**VISUELS DISPONIBLES POUR LA  
PRESSE\_10**

# LE PÔLE DES MÉTIERS D'ART DU PAYS SÉGALI

Implanté à **Sauveterre-de-Rouergue**, bastide médiévale aveyronnaise dont l'histoire est étroitement liée à l'artisanat, le Pôle des métiers d'art du pays Ségalien fédère 26 artisans d'art et artistes professionnels dont 12 sont installés sur la commune, 22 dans le département et 4 dans nos départements voisins du Tarn, du Lot et de l'Hérault. Le nom du Pôle provient de son territoire d'ancrage, la communauté de communes du **Pays Ségalien** située au cœur de la région naturelle du **Ségala**, notre principal espace d'action.

Notre association Art et Savoir-Faire, gestionnaire du Pôle, agit pour soutenir les professionnels de la création notamment par des actions de promotion et d'aide à la commercialisation de leurs productions grâce à notre boutique collective et à l'organisation du marché artisanal d'hiver. Nous soutenons l'installation de nouveaux professionnels sur notre territoire en nous positionnant comme une interface avec les collectivités locales pour aider les professionnels de la création à trouver un atelier et un logement.

Encouragée par les acteurs du Pôle, la pluralité des pratiques des professionnels fédérés par son projet, artisans d'art et artistes-auteurs, permet de rayonner largement sur notre territoire catalogué comme hyper-rural tout en impulsant des synergies humaines et créatrices. Le Pôle et ses membres partagent ce dynamisme culturel, artistique et artisanal avec le public à travers des projets singuliers qui s'animent au sein de notre espace qui leur est dédié, l'Ancre, ou hors de nos murs avec comme meilleur exemple la création du Sentier d'art en Bastide en 2022. Cette année, ce pan de nos activités prendra toute son envergure avec l'ouverture du musée le **mercredi 03 avril 2024**.

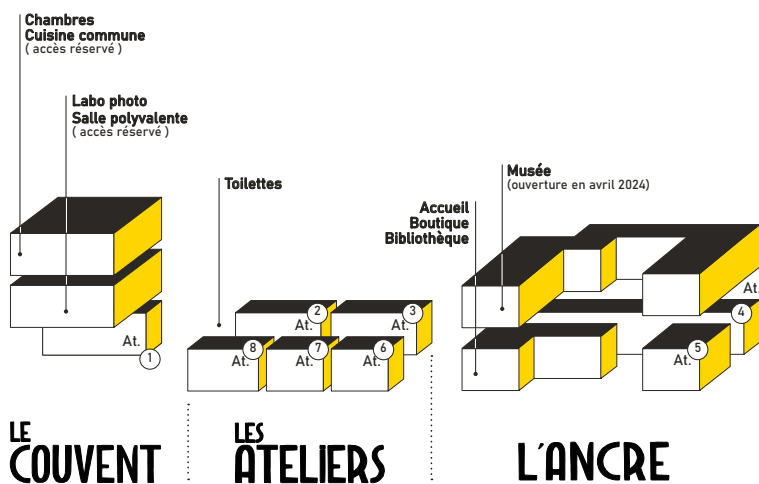


Créés en 2009, les bâtiments du Pôle des métiers d'art du Pays Ségalien sont adossés à la place aux arcades de Sauveterre et accessibles depuis celle-ci. Ils se découpent en trois ensembles représentatifs des différentes activités du Pôle :

Le Couvent, résidence d'art, qui regroupe 3 espaces mutualisés, une grande salle polyvalente pour l'accueil de cours réguliers et de stages de pratiques, le labo photo et le gîte qui accueille les stagiaires et les acteurs culturels intervenants sur le territoire du Pays Ségalien.

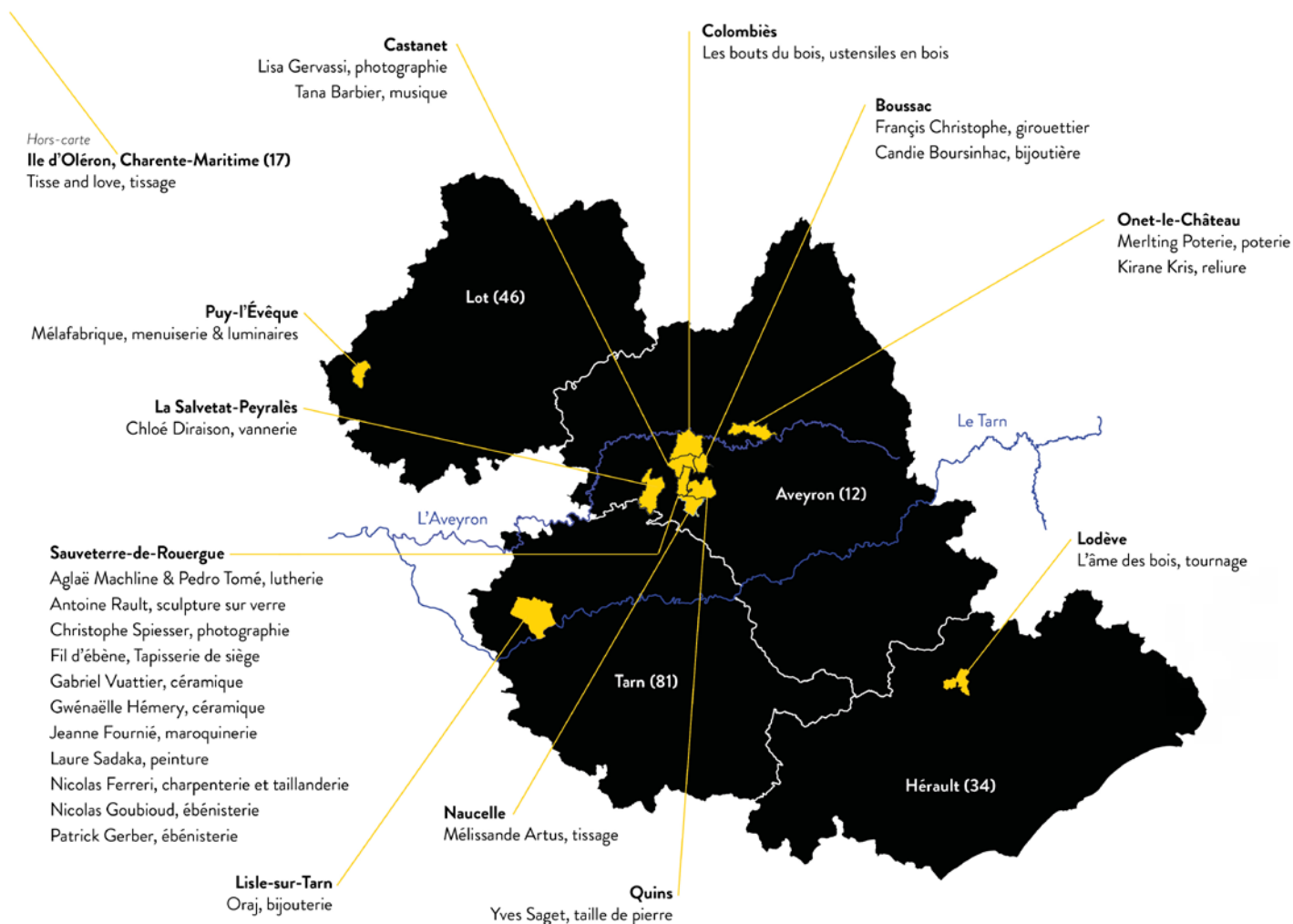
Les 8 ateliers, ruelle des arts, qui accueillent les artistes et artisans d'art résidents du Pôle. Actuellement, une grande diversité de métiers y est représentée : verrier, céramistes, peintres, luthiers, maroquinier.

L'Ancre, boutique-bibliothèque-musée, est l'espace d'accueil du public du Pôle. La boutique collective des membres du Pôle se situe au rez-de-chaussée. Elle est complétée par une bibliothèque thématique. Le musée du Pôle se situe au premier étage de l'Ancre et l'accès se fait par la boutique.



# LES ARTISTES ET LES ARTISANS D'ART

À la faveur de nos activités et de nos rencontres, le réseau des membres professionnels de l'association s'est élargi au fil des ans. D'abord cantonné aux artisans d'art du territoire intercommunal de rattachement, son rayonnement s'est développé grâce à l'adhésion de professionnels, artistes et artisans d'art de l'Aveyron et des départements voisins, aux projets et valeurs concomitantes à celles portées par notre association



Dans le bâtiment principal du pôle des métiers d'art du Pays Ségali, l'Ancre occupe diverses fonctions. Vous y trouverez tout d'abord l'accueil avec un bénévole ou un salarié à même de répondre à toutes vos questions autour des métiers de nos membres et ceci avec une amplitude d'ouverture régulière tout au long de l'année.

Au rez-de-chaussée, une bibliothèque agrège des ouvrages qui traitent des thématiques relatives aux métiers de la création. Elle est fondue dans la boutique collective qui regroupe une ample sélection de créations, autant d'objets hétéroclites issus des ateliers de nos membres.

Le musée occupe le premier étage avec une exposition permanente, un espace pédago-ludique pour les enfants et des salles d'expositions temporaires.



**Métronome, Antoine Rault - verrier**  
©Christophe Spiesser

## Horaires annuels d'ouverture de l'Ancre :

- **De février à décembre (inclus)**
- **Hors vacances scolaires: du mardi au samedi de 14h à 18h30**
- **Pendant les vacances scolaires de la zone C et en juillet-août: du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h**

Les ouvertures le dimanche, les jours fériés et à l'occasion de manifestations particulières, se font sur la base du bénévolat des membres professionnels de l'association. Nous communiquons sur ces ouvertures exceptionnelles via différents canaux : réseaux sociaux, articles de presse, affiches...



# LE MUSÉE

Situé au premier étage de l'Ancre, il se compose de 3 espaces : une exposition permanente «**MÉTIERES À CRÉER. Artistes/Artisans ?**», un espace ludique et de lecture pour les enfants avec leur famille dans lequel on retrouve une sélection renouvelée de jeux et de livres sur l'art et l'artisanat et un espace dédié aux expositions temporaires d'art contemporain.



**Métiers à créer, exposition permanente**  
©Christophe Spiesser

## **MÉTIERES À CRÉER. Artistes/Artisans ?**

L'exposition permanente du musée propose une approche singulière des métiers de la création artistique et artisanale à travers un parcours varié et ludique à destination de tous les publics. Pour présenter des techniques, des matières et des pratiques, « Métiers à créer. Artistes/Artisans ? » s'appuie sur les travaux des membres du Pôle des métiers d'art du Pays ségali. Trois grands thèmes qui traversent la vie quotidienne des artistes et des artisans y sont abordés : l'Ornement, la Matière et l'Espace.

## **SEMAINE INAUGURALE DU MUSÉE À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART** **Du 02 au 07 avril**

La semaine des JEMA 2024 inaugurera l'ouverture du musée du Pôle des métiers d'art du Pays Ségali. Son exposition permanente «Métiers à créer» est associée à une salle d'exposition temporaire qui accueillera, au moment des JEMA, les œuvres de Gwenaël Hémerly, artiste céramiste et peintre, issues d'un travail de création artistique mené spécialement pour l'occasion. C'est avec une grande joie que les membres, artistes et artisans d'art du Pôle, invitent le public à découvrir ce nouvel espace. La soirée inaugurale se tiendra le mardi 02 avril à partir de 17h en présence des élus locaux, des financeurs du projet, des associations partenaires et des membres professionnels et sympathisants du Pôle. Une demi-journée portes ouvertes du musée se tiendra le mercredi 3 avril de 14h à 18 h 30 pour laquelle l'accès sera gratuit. Cette semaine des JEMA se poursuivra avec le vernissage de l'exposition temporaire de Gwenaël Hémerly le vendredi 5 avril à 18h. Suite à la demi-journée portes ouvertes le mercredi, le musée du Pôle sera ouvert du jeudi 4 au dimanche 7 avril de 14h à 18 h 30 pendant la semaine des JEMA avec un tarif d'entrée préférentiel (4€ plein tarif et 2€ tarif réduit et gratuit pour les moins de 12 ans).

# LA PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

PRINTEMPS

du 03.04 au 30.06  
vernissage le 05.04 à 18h

Gwenaël Hémerly,  
Céramiste et peintre

## PROPOSITION POTENTIELLE

«Du chaos naissent des réalités potentielles. Le monde est en expansion et il ne tient qu'à nous que notre vision le soit aussi. Je travaille à ce qui pourrait être, à des récits ouverts, inachevés, avec un langage en devenir. Les œuvres doivent restées non-tangibles car à partir du moment où elles s'incarnent elles perdent l'essentiel. Ne jamais s'évader du possible.»

Gwen

Installée depuis juin 2023 au sein d'un des ateliers du Pôle, il nous est paru évident d'ouvrir le bal des expositions avec Gwenaël et ainsi présenter une nouvelle artiste à son nouveau territoire d'ancrage. PROPOSITION POTENTIELLE est issue d'un travail de création inédit, réalisé spécialement pour l'exposition au sein du musée.

ÉTÉ

du 16.07 au 29.09  
vernissage le 19.07 à 18h

Julien Coquentin,  
Photographe

## TÔT UN DIMANCHE MATIN

«Voilà une dizaine d'années que j'ai quitté Montréal. J'y repense souvent. Je me souviens de ses rues, du détachement et de la fantaisie de sa population, je me souviens de sensations éprouvées en photographiant alors que je souhaitais réaliser une poétique de la ville et de l'éloignement, une balade américaine en somme. La cité que je me mis à photographier se confondit avec mes rêves de gosse, lorsque j'imaginai, assis dans l'obscurité d'une salle de cinéma, ce que signifiait vivre en Amérique. Les gamins de là-bas me rappelèrent ceux peuplant mon enfance dans l'Aveyron, les saisons se mêlèrent à mes souvenirs - la blancheur hivernale de l'Aubrac, une boralde claire, les remous du Saint-Laurent.»

Julien

Julien Coquentin sera notre second artiste invité à exposer une série de ses oeuvres cette saison 2024. Né en 1976, Julien consacre son temps à des réalisations à mi-chemin entre le documentaire et une écriture intime de la photographie. Ses principales séries ont été publiées aux Éditions Lamaindonne, Tôt un dimanche matin (2013), Saisons noires (2016), Tropiques (2020) et enfin Oreille coupée (2023). En outre, résidant dans l'Aveyron, il travaille avec la presse en tant que pigiste et comme photographe de plateau pour le cinéma.

AUTOMNE

du 15.10 au 29.12

SOIA,  
Artiste plasticienne

**NOOR** «L'exposition NOOR propose de se perdre dans un paysage inspiré par le sud du Maroc. De l'aridité de ce désert de cailloux, au mouvement des espèces qui y vivent et son manque d'eau, tout ce qui fait ce territoire est rempli de lumière. Une lumière très particulière, avant tout, une ressource spirituelle. Les tissages présentés ici sont le fruit d'un travail collaboratif entre les femmes amazigh et l'artiste Soia. Le nœud du tapis donne le ton, apprivoise le paysage et devient un compagnon du quotidien, vecteur d'émotion et de savoir-faire. NOOR, est une exposition teintée dans la masse, celle de la laine et du tissu.»



avec  
Gwenaël Hémerly

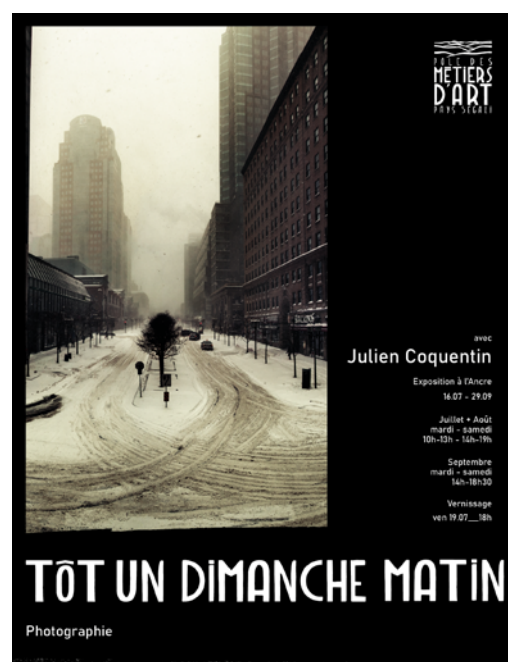
Exposition à l'Ancre  
03.04 - 30.06  
mardi - samedi  
14h-18h30

Ouvertures spéciales  
vacances, jours fériés, ponts  
à retrouver sur notre site web

Vernissage  
ven 05.04.24, 18h

## PROPOSITION POTENTIELLE

Peinture & céramique



avec  
Julien Coquentin

Exposition à l'Ancre  
16.07 - 29.09

Juillet - Août  
mardi - samedi  
10h-13h - 14h-18h

Septembre  
mardi - samedi  
14h-18h30

Vernissage  
ven 19.07, 18h

## TÔT UN DIMANCHE MATIN

Photographie





# LE SENTIER D'ART EN BASTIDE

Composé de 7 installations qui parcourent les rues et chemins de Sauveterre, le Sentier d'Art entremêle des créations artistiques et artisanales qui s'immiscent dans le patrimoine sauveterrat. Il est accessible et gratuit toute l'année en visite libre. Il permet au public d'appréhender la bastide sous un oeil nouveau et de continuer à écrire son histoire patrimoniale. C'est un support de visites commentées à l'occasion d'événements, mais aussi d'actions de médiation auprès des jeunes publics.



**Noir vivant, Jordane Saget**  
©Christophe Spiesser

## MONOCHROMES ET VARIATIONS

«S'immiscer, s'incruster, jouer avec... C'est le propos du Sentier d'art en bastide de Sauveterre-de-Rouergue. Nous autres, artistes et artisans, souvent venues d'ailleurs et œuvrant dans nos ateliers, avons ce petit regard mutin, joyeux et plein de tendresse pour notre village d'accueil à l'architecture remarquable. Vous découvrirez sur ce sentier des curiosités architecturales, des espaces secrets et le paysage environnant par le prisme d'œuvres d'art. Répondant toutes au thème du « monochrome » elles révèlent, par leur ensemble, les variations chromatiques présentes dans les bruns du schiste, les verts du végétal, les gris de la lauze mais aussi celles de l'imaginaire historique local. Mêlant savoir-faire traditionnels et inventions formelles, le Sentier d'art répond à une volonté de faire interagir le patrimoine et la création contemporaine.»



# LE MARCHÉ ARTISANAL D'HIVER

Événement phare et historique de l'année, organisé depuis 2016, le marché artisanal d'hiver réunit une quarantaine d'artistes et d'artisans d'art sous les couverts de la place aux arcades de Sauveterre-de-Rouergue, venus de toute l'Occitanie le temps d'un week-end. D'année en année, sa renommée et son attractivité ne cessent de croître. Lors de la dernière édition de 2023, plus de 2 000 visiteurs étaient au rendez-vous. Bien souvent, il est la principale porte d'entrée d'adhésion de nouveaux membres au Pôle et ses projets. Le marché artisanal d'hiver est organisé le second week-end de décembre chaque année



*Marché artisanal d'hiver*  
©Christophe Spiesser

## LE MARCHÉ 2024

9<sup>ème</sup> édition de ce rendez-vous festif pour les amateurs de productions artisanales et artistiques singulières, le marché artisanal d'hiver se tiendra cette année le samedi 7 et le dimanche 8 décembre.

L'appel à candidatures sera lancé auprès des artistes et artisans d'art d'Occitanie dès le début du mois de septembre. Le dossier de candidature est téléchargeable sur le site internet du Pôle.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ANCRE

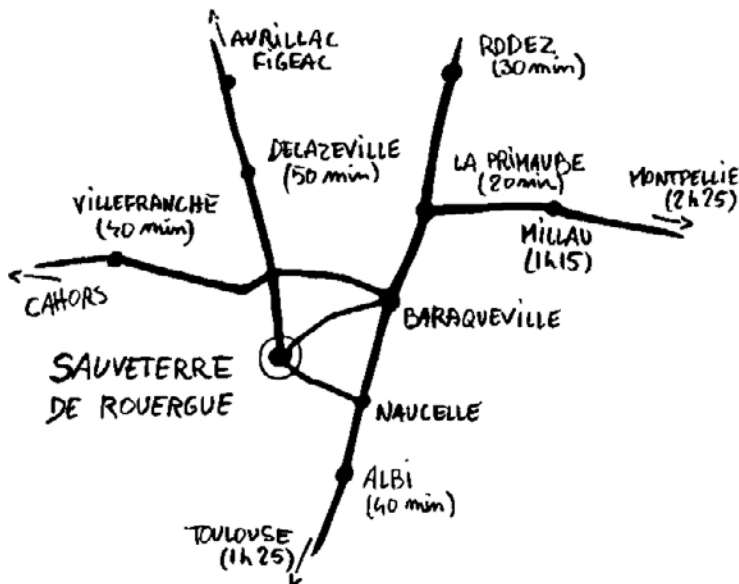
- De février à décembre (inclus)
- Hors vacances scolaires: du mardi au samedi de 14h à 18h30
- Pendant les vacances scolaires de la zone C et en juillet-août: du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

Les ouvertures le dimanche, les jours fériés et à l'occasion de manifestations particulières, se font sur la base du bénévolat des membres professionnels de l'association. Nous communiquons sur ces ouvertures exceptionnelles via différents canaux : réseaux sociaux, articles de presse, affiches...

## TARIFS D'ENTRÉE AU MUSÉE

- Plein tarif : 4,50 €
- Tarif réduit (12-18 ans, habitants du territoire de Pays Ségali communauté, artistes, artisans d'art, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi) : 3 €
- Gratuité : enfants de moins de 12 ans
- Billet Bastides, entrée couplée avec celle de la Maison du gouverneur de Najac (centre d'interprétation d'architecture patrimoniale) : 5 €

Pour toute entrée payante, 1 € est collecté sur le prix du billet pour la rémunération des droits de présentation publique des artistes exposants temporaires du musée.



## ADRESSE ET CONTACTS

Association Art et Savoir-Faire  
2 passage Lapérouse, Espace Lapérouse  
12 800 Sauveterre-de-Rouergue  
artetsavoirfaire@gmail.com  
06.98.61.74.64  
www.artetsavoirfaire.com

# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

## CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION DES VISUELS PAR LA PRESSE

Les visuels sont fournis à l'usage exclusif de la presse dans le cadre de la promotion de la saison culturelle 2024 du Pôle des métiers d'art du Pays Ségali. Les fichiers doivent être détruits après utilisation. La légende accompagnant la reproduction de l'œuvre doit a minima comprendre le nom complet de l'artiste, le titre de l'œuvre et les copyrights.

### JUSTIFICATIF :

Merci d'adresser un justificatif de votre publication au format PDF à [artetsavoirfaire@gmail.com](mailto:artetsavoirfaire@gmail.com)



**Boutique collective de l'Ancre**  
©Christophe Spiesser

**Exposition permanente du musée,  
Métiers à créer. Artistes/Artisans ?**  
©Christophe Spiesser







**Sentier d'art en bastide,  
*Verts frivoles*  
par Aglaë Machline et Lucie Valloir  
©Christophe Spiesser**



**Marché artisanal d'hiver 2019,  
Stand de MélaFabrique, ébéniste  
©Christophe Spiesser**