

## **Pôle des métiers d'art de Sauveterre et du Pays Ségali**

Compte rendu - Réunion publique - 17 Janvier 2020

### **Introduction:**

Mot de bienvenue et présentation des membres de l'association présents.

**Objectif du projet : développer des actions artistiques et culturelles sur le territoire à destination des habitants, des visiteurs et des professionnels des métiers d'art.**

Présentation de la situation de l'association aujourd'hui et à moyen terme: ASF a reçu une dotation de fonctionnement qui lui permet de concrétiser dès aujourd'hui une partie des actions du plan de développement. Cette dotation est assurée durant 4 années.

### **Actions à court terme:**

L'association a pu embaucher un salarié ce qui constitue le point principal du projet. La personne embauchée fait déjà partie de l'association en tant qu'artiste photographe et a contribué à la mise en plan du plan de développement. Son travail l'amènera à développer les points ci-après tout en assurant la cohésion de l'association.

#### Gestion courante

Les premières tâches du salarié, accompagné par les membres de l'association relèvent de la gestion courante. Il convient tout d'abord de viabiliser le poste sur les points administratifs (édition du contrat de travail, déclaration, cotisations, ...) et financiers. Cet apport pécuniaire est nouveau pour la structure, il convient donc de trouver une organisation adéquate avec la trésorière. Le volet logistique est également à considérer car il incombe à l'association le petit entretien de tous les locaux en gestion (salles d'expo, couvent, bureau, atelier 2, chambres du gîte, ...) et de son matériel.

La stratégie de communication figure parmi les premières missions découlant de la dotation de fonctionnement. La communication de l'association est à revoir dans sa globalité afin d'améliorer la visibilité du pôle sur le territoire et en dehors.

## Animations sur le territoire

La campagne d'expositions dans les salles du pôle des métiers d'art continue comme les années précédentes. Cette année la programmation inclue une résidence artistique. Sophie Eugène, peintre et habituée des stages de gravure de Gaëlle Abolivier sera invitée par l'association ce Printemps. La restitution de son travail sauveterrat sera exposée en Août. Un temps de rencontre et d'échanges avec le public et les scolaires sera proposé.

L'association participera également à des manifestations en dehors du village que ce soit pour des expositions collectives, des salons ou de l'événementiel autour des métiers d'art. L'an passé, ASF avait pris part au lancement de la route des métiers d'art à Sorèze ou salon du siècle Soulages à Rodez. En ce début d'année, un rapprochement s'est opéré avec Art for Science, une association mêlant art et neurosciences.

En 2020 une version plus étoffée du marché artisanal d'hiver sera proposée. L'association espère profiter de la dynamique de l'édition précédente afin d'ajouter des conférences, des démonstrations et de nouvelles animations au programme.

La mise en place d'une politique d'animations sur le territoire est la donnée fondamentale de ce plan d'action. Les premiers mois de fonctionnement permettront à l'association de recenser les différentes activités que ses membres sont capables de mener sur le territoire. Présentées sous forme de catalogue, elles seront ensuite largement diffusées sur le territoire auprès d'acteurs culturels tels que les bibliothèques, EHPAD, écoles, centre social, ...

Après quelques années de sommeil, les journées européennes de métiers d'art permettront à l'association d'organiser un deuxième événement annuel. En 2020, ASF étudie un partenariat avec la maison du gouverneur à Najac. A Sauveterre ateliers et boutiques seront ouverts avec un planning de démonstrations, ateliers et conférences.

L'accueil d'une artiste en résidence cette année préfigure l'organisation de résidences visant à créer des sentiers d'art. Chaque année à compter de 2021, des plasticiens seront invités à disséminer des œuvres sur les chemins de randonnée du territoire.

## **Actions à moyen terme**

### Focus financier

Outre la dotation d'investissement, le projet initial comporte un volet « investissement » qui permet de rafraîchir les locaux du pôle artisanal tout en structurant l'offre culturelle du village. C'est un dossier LEADER, un programme de financement européen qui vise à « soutenir des projets de développement rural lancés au niveau local afin de revitaliser les zones rurales et de créer des emplois »

Ce dossier est complété par d'autres partenaires (région, comcom, mécénat, ...).

A ce jour ce plan de financement est en cours d'instruction, il convient donc de le considérer avec précaution. Toutefois, à moyen terme il permettra au territoire de se doter d'un outil performant autant pour les habitants que pour les visiteurs.

## Les pistes à moyen terme

L'association récupère les locaux de l'espace Lapérouse dans leur globalité. L'office de tourisme migre sur la place. Ce réaménagement permet d'implanter deux noyaux d'attractivité au sein du pôle tout en répondant à un questionnement fondamental : que faire à Sauveterre pour retenir les visiteurs. Au rez de chaussée du pôle, une artothèque s'agrège à la boutique permettant un accès simplifiée aux œuvres des artistes et artisans tout en vulgarisant leur travail. Au premier étage, un centre d'interprétation des métiers de la main voit le jour. Il se voudra sensoriel et didactique, sera la vitrine du pôle et permettra à l'association de vulgariser son travail tout générant une part d'autofinancement.

Autre volet à moyen terme, les artisans du pôle implantent une dizaine d'œuvres pérennes dans le village. L'action et la présence du pôle prend sens dans le village faisant écho aux traces laissée par les générations d'artisans passés par Sauveterre depuis 1281.

## **Conclusion**

Pour terminer, un petit point logistique. L'association aurait besoin d'un local de stockage pour son matériel. Aussi, l'association n'a pu répondre positivement à certaines demandes d'ateliers pour des soucis d'infrastructure. Le seul atelier disponible n'est pas forcément adapté à tous les métiers. Les personnes qui auraient un local à louer peuvent avertir l'association qui mettra en lien artisan et propriétaire. Autant le local de stockage que l'atelier peuvent s'entendre en dehors de Sauveterre.

L'idée d'un pôle culturel va de pair avec un centre de documentation. L'association serait enchantée de pouvoir récupérer des livres ou toute forme de documentation papier relative aux métiers d'art, à l'artisanat ou à l'art.

Enfin pour terminer nous précisons que certains des axes de développement exprimés sont à l'état embryonnaire et susceptibles d'évoluer au grès des aléas.

## **Temps d'échange sous forme de Questions/Réponses**

A propos des locaux : le premier étage de l'ancien couvent est actuellement occupé par des cours de dessin, un studio photo et un espace de rangement. La grande salle est censée devenir un espace modulable ouvert à tous les membres de l'association pour de la bureautique, des prises de vue, des réunions, des cours, des ateliers. Le deuxième étage est un gîte de 4 chambres et 8 lits qui reste en l'état et accueille déjà des stagiaires ou artisans en visite.

A propos du patrimoine : la question est primordiale mais Art et Savoir-Faire n'a pas vocation à être le gardien du patrimoine local, l'association serait plutôt une continuité de l'historicité des métiers artisanaux dans la bastide. Néanmoins certaines de ses actions pourront intégrer une dimension patrimoniale. Par exemple lors de la création de sentiers d'art ou d'œuvres dans le village, l'historique du lieu d'implantation pourrait être considéré comme source d'inspiration. D'autres associations, notamment l'ASSAS existent déjà sur cette thématique patrimoniale.

A propos de l'artothèque : il s'agit d'un système de location d'œuvres d'art ou de pièces d'artisanat d'art qui s'ajoute au système de vente classique déjà en place à la boutique. Les œuvres proviennent principalement des membres de l'association et quelques autres proviendront d'artistes invités.

A propos des sentiers d'art : Il s'agit de créer des itinéraires artistiques accoudés aux chemins de randonnée existants. Ces sentiers feraient l'objet d'une restitution de résidence à compter de l'année 2021. Ils permettraient, à long terme, de créer un maillage de traces mêlant nature et culture sur le territoire. Selon l'orientation de l'appel à projet, le sentier d'art pourra intégrer des éléments de Land Art.

A propos de la signalétique : Dans le cadre de la nouvelle politique de signalétique, la communication relevant de l'association devra être en cohérence avec ce qui va être mis en place.

A propos de la collaboration avec l'office de tourisme : Cette articulation est primordiale pour le bon fonctionnement des deux entités. Une charte est signée avec l'OT concernant la gestion de la boutique et la mise en place des visites guidées pour la saison 2020.