

Laboratoire de photographie argentique

Avant d'être numérique, la photo est sensorielle, physique, chimique et mécanique. L'association gère son propre laboratoire de photo où vous pourrez découvrir toutes les étapes de l'image, de la prise de vue à l'encadrement de vos tirages.

Matériel à disposition

- Différents appareils et optiques argentiques.
- Tout le nécessaire pour révéler ses pellicules NB.
- 1 chambre noire
- 1 agrandisseur Durst AC 707
- 1 agrandisseur Durst M 601

Pour les tirages couleur, merci de contacter l'association.

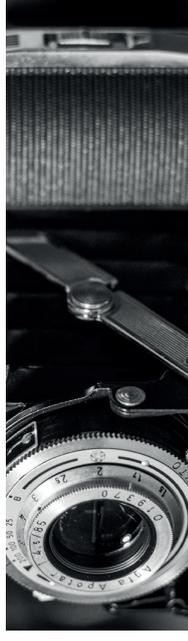


Autre matériel à disposition

Au fil de l'année, le laboratoire accueille le photographe de l'association. Sur réservation préalable, le matériel suivant est accessible à tous :
Boîtier numérique Nikon D800 avec optiques variées, Polaroid Supercolor, connexion internet avec accès aux logiciels de retouche, scanner pour pellicules et diapo, imprimante EPSON SC P800, microphone Rode, visionneuse, projecteur et écran pour diapositives

Matériel d'encadrement à disposition

Dans un espace de travail dédié, vous trouverez du matériel basique (plan de coupe, cutter à 45°, passes-partout ...) mais suffisant pour réaliser vos finitions en Marie-Louise ou en cadres. Les finitions en Marie-Louise sont possibles tout au long de l'année, vous pouvez ramener vos cadres ou commander des cadres bois sur mesure via le laboratoire.



Modalités de fonctionnement du labo :

Accès libre, sur réservation, aux membres professionnels et sympathisants de l'association rompus à la manipulation du matériel de prise de vue, aux techniques de laboratoire et d'encadrement. Régulièrement, des stages de formation sont organisés. Contacter l'association pour connaître les dates.

En dehors de périodes de stage, tous les consommables (produits, pellicules, papier, encre, passes-partout, lames...) restent à la charge des utilisateurs.



En savoir plus

Le laboratoire de photo argentique fonctionne grâce aux donations de matériel, notamment celles de Mmes Chantal Marmoin et Susu Geant-Houel.