



ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

Fonds documentaire - Art et Savoir-Faire

Ouvrages

Généralités (exclus du prêt)

- Nouveau petit Larousse illustré, Larousse, 1929 - Ancre 001.10.LAR
- Le petit robert, Le robert, 1967 - Ancre 001.10.ROB
- Grand Larousse Encyclopédique - 10 tomes + 1 supplémentaire, Larousse, 1960 - Ancre 001.20.LAR
- L'encyclopédie des sciences, des arts et des métiers, Diderot et d'Alembert, Interlivres, 2002 - Ancre

Sciences sociales

Anthropologie

- André Leroi-Gourhan ou Les Voies de L' Homme, CNRS, Albin Michel, 1988 - Ancre 300.10.CNR
- L'homme et la matière, André Leroi-Gourhan, Albin Michel, 1945 & 1973 - Ancre 300.10.LG1
- Milieu et techniques, André Leroi-Gourhan, Albin Michel, 1945 & 1973 - Ancre 300.10.LG2

Sociologie

- Le depaysement, Jean-Christophe Bailly, Seuil, 2011 - Ancre 300.20.BAI
- L'identité de la France, Fernand Braudel, France loisirs , 1986 - Ancre 300.20.BRA
- Le petit livre des départements, Dominique Foufelle, chêne , 2012 - Ancre 300.20.FOU
- La France périphérique, Christophe Guilluy, Flammarion, 2014 - Ancre 300.20.GUI
- Les celtes histoire et dictionnaire, Venceslas Kruta, Robert Laffont, 2000 - Ancre 300.20.KRU
- Les lieux et la poussière , Roberto Peregalli, Arléa, 2017 - Ancre 300.20.PER
- Les milles visages de la campagne Française , REA, Sélection du reader's digest, 1976 - Ancre 300.20.REA

Théorie du Travail

- Le compagnonage, Ljean Bernard, PUF, 1972 - Ancre 300.30.BER
- Eloge du carburateur, Matthew B. Crawford, Jean-Luc Sensi, 2009 - Ancre 300.30.CRA
- Du cœur à l'ouvrage, Anne Jourdain, Belin, 1994 - Ancre 300.30.JOU
- Le geste et la pensée - Artistes contre artisans de l'Antiquité à nos jours, Stéphane Laurent, CNRS éditions, 2019 - Ancre 300.30.LAU
- Crafts, F.C Petiot/braunstein-Kriegel, éditions Norma, 2019 - Ancre 300.30.PET
- Ils travaillaient la France, Métiers et mentalités du 16è au 19è s., Abel Poitrineau, Armand Colin, 1992 - Ancre 300.30.POI
- Ce que sait la main, Richard Sennett, Albin Michel, 2008 - Ancre 300.30.SEN

Politique et critique

- La crise de la culture, Hannah Arendt, Gallimard, 2006 - Ancre 300.40.ARE
- La Société du Spectacle, Guy Debord, folio, 2007 - Ancre 300.40.DEB
- Culture rurale, cultures urbaines, Henry Delisle, Le cherche midi, 2007 - Ancre 300.40.DEL
- L'empire du non-sens, Jacques Ellul, L'Échappée, 1980 - Ancre 300.40.ELL
- La convivialité, Ivan Illich, éditions du Seuil, 1973 - Ancre 300.40.ILL
- L'art et l'artisanat, William Morris, Payot & Rivages, 2011 - Ancre 300.40.MO1
- Comment nous vivons et comment nous pourrions vivre, William Morris, Payot & Rivages, 2013 - Ancre 300.40.MO2
- Faire secession, Eric Sadin, L'Échappée, 2021 - Ancre 300.40.SAD





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

Sciences

Mathématiques

- Mathématiques, Richard Cluzel, Librairie Delagrave, 1968 - Ancre 500.10.CLU
- Les nombres et leurs mystères, André Warusfel, éditions du Seuil, 1961 - Ancre 500.10.WAR

Chimie

- Les matières colorantes artificielles, Georges Martin, Armand Colin, 1935 - Ancre 500.40.MAR

Techniques, généralités

Histoire

- Histoire des techniques, Bertrand Gille, Pléiade, 1978 - Ancre 600.10.GIL
- La révolution industrielle du Moyen Age, Jean Gimpel, Points, 1975 - Ancre 600.10.GIM
- Le livre mondial des inventions, Valérie-Anne Giscard d'Estaing, Fixot, 1994 - Ancre 600.10.GIS
- Les matériaux, Louissette Priester, CNRS éditions, 2008 - Ancre 600.10.PRI

Métiers

- Artisans du Pays d'Oc - Tome 2, Collectif, La source, 1985 - Ancre 600.20.APO
- Catalogue des établissements Bancal, Catalogue, , Vers 1930 - Ancre 600.20.BAN
- Métiers de tradition, coutumes en fête, Daniel Crozes, Rouergue, 1995 - Ancre 600.20.CR1
- Ces objets qui nous habitent, Daniel Crozes, Rouergue, 1999 - Ancre 600.20.CR2
- La France des artisans et des métiers, François Icher, La Martinière, 2003 - Ancre 600.20.ICH
- Les métiers de nos ancêtres, Marie-Odile Mergnac, Archives et culture, 2007 - Ancre 600.20.MER
- métiers de toujours la belle ouvrage, Louis/ Albine Monier/ Novarino, omnibus, 2007 - Ancre 600.20.MON
- Outils et métiers d'autrefois, Collectif, Lodi, 2013 - Ancre 600.20.OMA
- Les magnifiques métiers de l'Artisanat, Jean-Pierre Pernaut, Michel Lafon, 2004 - Ancre 600.20.PE1
- les magnifiques métiers de l'Artisanat tome 2, Jean-Pierre Pernaut, Michel Lafon, 2005 - Ancre 600.20.PE2
- Métiers oubliés, métiers d'autrefois, John Seymour, Chêne, 1987 - Ancre 600.20.SEY
- Petits métiers d'autrefois, La Talvera, La Talvera, 2015 - Ancre 600.20.TAL
- Les métiers d'arts en France, Michel et Brigitte de la Torre, Babylone, 1994 - Ancre 600.20.TOR
- Villes et métiers d'art, Jean-Claude Martinez, VMA, 2018 - Ancre 600.20.VM1
- Villes et métiers d'art, Marie Bascou-Benhamida, VMA, 2021 - Ancre 600.20.VM2

Outils

- Dictionnaire des outils, Daniel Boucard, JC Godefroy, 2006 - Ancre 600.30.BOU
- Le livre de l'outil, Collectif, Phébus, 1977 - Ancre 600.30.COL

Dessin

- Guide du dessinateur industriel, A Chevalier, Hachette, 1969 - Ancre 600.40.CHE

Bâtiments

- Vade-Mecum du petit artisan, Oscar Beausoleil, Oscar Beausoleil, 1969 - Ancre 690.00.BEA

Charpente

- Traité pratique de charpente, E / L Barberot/Griveaud, CH. Béranger, 1952 - Ancre 690.10.BAR

Maçonnerie

- Maçonnerie, Oscar Beausoleil, Oscar Beausoleil, 1966 - Ancre 690.20.BEA
- Manuel de la maçonnerie et du béton armé, J Lentz, DUNOD, 1967 - Ancre 690.20.LEN
- La chaux et le stuc, Centre historique de Léon (Espagne), Eyrolles, 2010 - Ancre 690.20.LEO





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

Fabrication/Production

Bois

- Manuel pratique du menuisier, E Ausseur, DUNOD, 1968 - Ancre 680.10.AUS
- Le dessin de menuiserie PLANCHES, A.G Bernard/Laurent, DUNOD, 1969 - Ancre 680.10.BL1
- Le dessin de menuiserie texte, A.G Bernard/Laurent, DUNOD, 1969 - Ancre 680.10.BL2
- Le guide des meubles, Serge Coradeschi, Solar, 1988 - Ancre 680.10.COR
- Dessin de construction du meuble, Xavier. Jaques Hosch . Henaut, DUNOD, 1988 - Ancre 680.10.HOS
- Cannage Rempaillage, Charlotte Lahalle, fleurus, 1985-1998 - Ancre 680.10.LAH
- Les petits meubles de récupération, , éditions du rouergue, 1997 - Ancre 680.10.ROU
- Pour l'artisan du bois , A Sthégens, DUNOD, 1952 - Ancre 680.10.STE

Vannerie

- La vannerie – encyclopédie contemporaine des métiers d'art, Jacques Anquetil, Chêne, 1979 - Ancre 680.15.ANQ
- Eco-vannerie, Sylvie Bégot, Terran, 2013 - Ancre 680.15.BEG
- Vannerie bucolique, Patricia Brangeon, Terre Vivante, 2017 - Ancre 680.15.BRA
- La vannerie – Tome 1 – Travail de l'osier, Duchesne/Ferrand/Thomas, Baillère et Fils, 1963 - Ancre 680.15.DF1
- La vannerie – Tome 2 – Travail du rotin, Duchesne/Ferrand/Thomas, Baillère et Fils, 1963 - Ancre 680.15.DF2
- Bark (écorce, livre anglo-danois), Ane Lyngsgaard, Autoédition, ? - Ancre 680.15.LYN
- Baskets are textile art, Ed Rossbach, Litton educ publishing, 1973 - Ancre 680.15.ROS
- La vannerie – Techniques et traditions à travers le monde, Bryan Sentance, , - Ancre 680.15.SEN

Terre

- Poteries et autres céramiques en Rouergue, Christian Belot, GRECAM, 2020 - Ancre 680.20.BEL
- Par le feu, la couleur, céramiques contemporaines, Salima Hellal, Snoeck, 2021 - Ancre 680.20.HEL
- Manuel de pose du carreleur et du mosaïste, NBP , JBB, 1960 - Ancre 680.20.NBP
- Carreaux de faïence dans le nord de la France , , Georges frère, 1650-1850 - Ancre 680.20.NOR
- Made in IEAC 3, Musée de Sarreguemines , Musée de Sarreguemines, 2015 - Ancre 680.20.SAR
- Vocabulaire de survie en pays de potiers, Teff dit Gégé, UGG, 2018 - Ancre 680.20.TEF
- Histoire de la céramique à travers les âges, Rudolf Weighhold, Editions Leipzig, 1982 - Ancre 680.20.WEI

Métal

- Les travailleurs du fer, Jean-Yves Andrieux, Gallimard, 1991 - Ancre 680.30.AND
- La forge, art et technique, Havard Bergland, Vial, 2000-2018 - Ancre 680.30.BER
- Mystère et secret des forgerons, Régis Blanchet, Prieuré, 1996 - Ancre 680.30.BLA
- Coutellerie ancienne de sauveterre et du rouergue, Jean / pierre Delmas / Marliac, éditions de la Bastide , 1998 - Ancre 680.30.DEL
- La ferronnerie, Henri Grave, Henri Veyrier, 1988 - Ancre 680.30.GRA
- Le coutelier, Jean-François Hirsch, Berger-Levrault, 1980 - Ancre 680.30.HIR
- Ciseaux, Massimiliano mandel, PML, 1990 - Ancre 680.30.MAN
- Couteaux et couteliers, Marc Prival, CREER, 1990 - Ancre 680.30.PRI
- Parures, bijoux et accessoires dans l'archéologie aveyronnaise, Collectif, Musée du Rouergue, 1990 - Ancre 680.30.RO1
- Cuivres en Rouergue, Collectif, Musée du Rouergue, 1996 - Ancre 680.30.RO2
- Les martinaires de la bastide l'évêque et du Rouergue, Jean Delmas, Musée du Rouergue, 2003-2010- Ancre 680.30.RO3





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

Verre

- Verriers et verreries forestières du Rouergue et de l'Aveyron, Dominique Guibert, Autoédition, 2017 - Ancre 680.40.GUI
- Les métiers eau Moyen-Âge, leurs signatures dans les vitraux, Jeanine Sauvanon, Houvet, 1993 - Ancre 680.40.SAU
- Vitraux de France, Jean Verrier, Histoire des arts plastiques, 1949 - Ancre 680.40.VER

Textile

- Encyclopédie des ouvrages de dames, Thérèse de Dillmont, Delagrave, 1938 - Ancre 680.50.DIL
- Mes domaines, Jean Lurçat, Verso éditions, 2004 - Ancre 680.50.LUR
- L'art de la corderie perfectionné, Duhamel du Monceau, CME, 1996 - Ancre 680.50.MON
- Le guide des tissus, Mélanie Paine, Armand Colin, 1990 - Ancre 680.50.PAI

Imprimerie/métiers du livre

- Anthologie du graphisme, Bryony / Armin Gomez-palacio / Vit, Rockport Publishers, 2009 - Ancre 680.60.GOM
- Reliure / Cartonnage / Dorure, Léon Laffargue, H.Morin - Ancre 680.60.LAF
- L'imprimerie, noblesse de l'écrit et de l'image, Ménard, 1997 - Ancre 680.60.MEN
- La reliure, Wolf-Lefranc & Vermuyse, Baillere, 1978 - Ancre 680.60.WOL

Autres

- Construire des instruments de musique, CEMEA, Editions du scarabée, 1979 - Ancre 680.90.CEM
- L'art de la pétrification, Eric Papon, éditions culturelles, 2015 - Ancre 680.90.PAP

Arts

- Lexikon der modernen Kunst, Knauer, Knauer, 1963 - Ancre 700.10.KNA
- Dictionnaire des artistes contemporains, Collectif, Les Libraires Associés, 1964 - Ancre 700.10.LLA
- Guide illustré de l'amateur d'art, Collectif, Reader's Digest, 1990 - Ancre 700.10.REA
- Guide art contemporain région midi-pyrénées, Drac, 2010 - Ancre 700.10.REG
- Petit dictionnaire des artistes contemporains, Pascale Le Thorel-Daviot, Librairie Larousse, 1983 - Ancre 700.10.THJ
- Vocabulaire illustré de l'ornement, Evelyne Thomas, Eyrolles, 2018 - Ancre 700.10.THO

Histoire

- Chromatopia, David Coles, Eyrolles, 2018 - Ancre 700.20.COL
- Histoire générale de l'art, Multiple, Flammarion, 1950 - Ancre 700.20.FLA
- Henri Focillon Le Moyen Age roman, Henri Focillon, Librairie Armand Colin, 1938 - Ancre 700.20.FOC
- Histoire de l'art Français, Louis Gillet, Zodiaque, 1976 - Ancre 700.20.GI1
- Histoire de l'art Français, Louis Gillet, Zodiaque, 1976 - Ancre 700.20.GI2
- L'art et son Histoire, E.H Gombrich, Phaidon Press, 1963 - Ancre 700.20.GOM
- Sens et destin de l'art (1.de la préhistoire à l'art roman), René Huyghe, Flammarion, 1967 - Ancre 700.20.HU1
- Sens et destin de l'art (2.de l'art gothique au Xxè siècle), René Huyghe, Flammarion, 1967 - Ancre 700.20.HU2
- Les origines de l'art, Michel Lorblanchet, 2017, Ancre 700.20.LOR
- Histoire des arts décoratifs, Henry de Morant, Hachette, 1970 - Ancre 700.20.MOR
- Les grands mouvements et les chefs d'oeuvre, Collectif, Flammarion, 2014 - Ancre 700.20.MOU

Théorie

- L'art anthologie analytique, Michel et Michel Blain/Bel-Lassen, Ellipses, 1984 - Ancre 700.30.BB1
- L'art essais, Michel et Michel Blain/Bel-Lassen, Ellipses, 1984 - Ancre 700.30.BB2
- Autopsie du musée, études de cas (1880-2010), Agnès Callu, CNRS éditions, 2016 - Ancre 700.30.CAL
- Le pli, Leibniz et le baroque, Gilles Deleuze, Minuit, 1988 - Ancre 700.30.DEL
- Vie des formes, Henri Focillon, PUF, 1943 - Ancre 700.30.FO1
- Elogé de la main, Henri Focillon, Sambuc, 1939 - Ancre 700.30.FO2





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

- L'ornement – Formes et fonctions dans l'art islamique, Oleg Grabar, Flammarion, 1992 - Ancre 700.30.GRA
- L'art, les mots, Simon Morley, Hazan, 2004 - Ancre 700.30.MOR
- Habiter l'exposition, l'artiste et la scénographie, Mathilde Roman, Manuella, 2020 - Ancre 700.30.ROM

Technique

- Le grand livre de la perspective, José Parramon, Bordas, 1991 - Ancre 700.40.PAR
- Initiation aux arts plastiques – Livre 1, Collectif, Bordas, 1967 - Ancre 700.40.IN1
- Initiation aux arts plastiques – Livre 2 (en double), Collectif, Bordas, 1967 - Ancre 700.40.IN2

Art et sociologie

- Art sous dépendance – Toxicomanie et création, Cahiers du CREDHESS, 1995 - Ancre 700.50.DEP
- Destellos de la cultura de groenladia, Ole Jensen, Milk, 2007 - Ancre 700.50.JEN
- art et artisanat africains d'aujourd'hui, thelma.R Newman, éditions de la courtille, - Ancre 700.50.NEW
- L'art de l'Asie Centrale, Pugatchenkova, Aurora, 1988 - Ancre 700.50.PUG
- Trésors des andes, Jeffrey Quilter, éditions France loisirs, 2005 - Ancre 700.50.QUI

Catalogues

- Aftermath, Trefoil books, 1992 - Ancre 700.90.AFT
- Les trois parques, Jacqueline Chardon-Lejeune, 1978 - Ancre 700.90.CHA
- CRAC – Biennales des arts plastiques de Champigny sur Marne, Maison des arts plastiques, Maison des arts plastiques, 2018 - Ancre 700.90.CHA
- Château de Taurines, Victoria Klotz, Les Abattoirs, 2003-2010 - Ancre 700.90.KLO
- Salon de galeries de pilotes de l'ausanne – N°2+3, musée cantonal des beaux arts - Ancre 700.90.LAU
- Let's mix all feelings together, Godula Buchholz, 1970 - Ancre 700.90.MIX
- La vie mystérieuse des chefs d'oeuvre, Collectif, Musées nationaux, 1980 - Ancre 700.90.MYS

Géographie, urbanisme et art du paysage

Jardins

- L'esprit du Japon dans nos jardins, Jean Paul Pigeat, Ulmer, 2006 - Ancre 710.10.PIG
- Histoire des jardins, Philippe Prévôt, Ulmer, 2016 - Ancre 710.10.PRE

Milieux

- Les forestiers, Gérard Boutet, éditions Gérard Tisserand, 2004 - Ancre 710.40.BOU
- L'Aventure du sel, Micheline Huvet-Martinet, ouest-France, 2013 - Ancre 710.40.HUV
- Les veines de la terre, Schaffner, Wildproject, 2021- Ancre 710.40.SCH
- Nlle géographie universelle – La France – Tome 2, Elisée Reclus, Hachette, 1881 - Ancre 710.50.REC

Aveyron

- En parcourant le pays de Viaur, Roland Azémar, Autoédition, 2002- Ancre 710.60.AZE
- Paysages de l'Aveyron, Gérard Briane, Rouergue - Ancre 2007 710.60.BRI
- Calendrier perpétuel à l'usage des habitants de la bastide et du consulat - Ancre 710.60.CAL
- Aveyron, Colette Gouvion, éditions du rouergue, 2002 - Ancre 710.60.GOU
- Sauveterre de Rouergue, Pierre Marie Marliac, ASSSAS - Ancre 710.60.MAR

Architecture

- Design minimaliste, Eguaras Etchetto, Édition place des victoires, 2008 - Ancre 720.20.ETC
- Appartements de Londres et de New York, Macarena/ Sandra San Martin/ Moya, Édition place des victoires, 2007 - Ancre 720.20.MOY
- Architecture in the netherlands, Philip Jodidio, Taschen, 2006 - Ancre 720.20.JOD
- Le corbusier, Jean-Louis Cohen, Taschen, 2004 - Ancre 720.30.COH
- Maison de bois architectures scandinaves, Thérèse et Jean-Marie Bresson, DUNOD, 1986 - Ancre 720.40.BRE





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

Arts graphiques

- Histoire mondiale de l'affiche politique, Laurent Gervereau, France loisirs , 1996 - Ancre 760.10.GER
- L'Alsace vue par les illustrateurs, Roland et Anne-Marie Holveck, AE, 1982 - Ancre 760.10.HOL
- Interactive Pictures, Benedikt Taschen, Taschen, 1994 - Ancre 760.50.TAS
- De Dürer à Picasso, l'estampe occidentale à travers les âges, Eugène Rouir, Martiel, 1994 - Ancre 760.90.ROU

Littérature

- Les villes invisibles, Italo Calvino, folio, 1972 - Ancre 800.10.CAL
- Le bruit des tuiles, Thomas Giraud, La contre allée, 2019 - Ancre 800.10.GIR
- Les pierres sauvages, Fernand Pouillon, éditions du Seuil, 1964 - Ancre 800.10.POU
- Le compagnon du tour de France, George Sand, LGF, - Ancre 800.10.SAN
- Déambulations, haïkus en Pays Ségali, Fleur Daugey, CSCPS, 2019 - Ancre 800.20.DAU
- Le Poète du Désert, Hassan Massoudy, Syros-Alternatives, 1990 - Ancre 800.20.MAS

Cinéma et Musique

- La musique et les compositeurs, José Bruyr, Nathan, 1967 - Ancre 780.10.BRU
- Métissages, Atelier d'ethnomusicologie, Georg éditeur, 2001 - Ancre 780.10.ETH
- Les grands thèmes du cinéma, Michel Cieutat, Les éditions du cerf, 1988 - Ancre 790.10.CIE

Peinture

- La peinture, le métier de l'artiste, Jean-Luc Daval, Skira, 1992 - Ancre 750.20.DAV
- Le pastel, le métier de l'artiste, Geneviève Monnier, Skira, 1992 - Ancre 750.20.MON
- Le livre de l'art ou traité de la peinture, Cennino Cennini, Ressouvenances, 1922 - Ancre 750.25.CEN
- La quête de la réalité, Edouard Pignon, Gonthier, 1966 - Ancre 750.25.PIG
- L'univers impressionniste, Germain Bazin, France loisirs , 1953 - Ancre 750.30.BAZ
- L'art moderne, Edina Bernard, Bordas, 1905-1945 - Ancre 750.30.BER
- L'impressionnisme, Pierre Francastel, Denoël Gonthier, 1974 - Ancre 750.30.FRA
- Chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français , Diane Kelder, Club France Loisirs, 1996 - Ancre 750.30.KEL
- Triomphe de la renaissance , Gottfried Lindemann, Hatier, 1966 - Ancre 750.30.LIN
- Les artistes expérimentaux – beaux arts aux Pays Bas, Bert Schierbeek, , - Ancre 750.30.SCH
- La technique de la peinture à l'huile, Xavier de Langlais, Flammarion, 1959-2021 - Ancre 750.35.LAN
- La fresque, Dominique Ménard-Darriet, fleurus, 1992 - Ancre 750.35.MEN
- Berserik, Jacques De Haan, DUNOD, - Ancre 750.40.BER
- Bruegel, Daniel Bernet, Club d'art Bordas, 1966 - Ancre 750.40.BRU
- Cézanne, Gilbert Gatellier, Club d'art Bordas, 1968 - Ancre 750.40.CEZ
- Chagall, André Parinaud, Club d'art Bordas, 1966 - Ancre 750.40.CHA
- Dufy, Maximilien Gauthier, Flammarion, 1877-1953 - Ancre 750.40.DUF
- Gauguin, Nicholas Wadley, Monvallon, 1989 - Ancre 750.40.GAU
- Kandinsky, Fernand Hazan, Pierre volboudt, 1896-1921 - Ancre 750.40.KAN
- Kater, J.M Boersma, Domino, - Ancre 750.40.KAT
- Manet, Jean-jacques Lévêque, Club d'art Bordas, 1967 - Ancre 750.40.MAN
- Picasso, Ingo F Walther, le monde, 1881-1973 - Ancre 750.40.PIC
- Guy Thomas peintre et scenographe, Guy Thomas, Asso Guy Thomas, 1992 - Ancre 750.40.TH0
- Valadon, Yves Bonnat, Club d'art Bordas, 1968 - Ancre 750.40.VAL





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

- Vasarely, Marcel Joray, éditions du Griffon, 1976 - Ancre 750.40.VAS
- Velazquez, Yves Bottineau, Flammarion, 1969 - Ancre 750.40.VEL
- Van gogh, Brian Petrie, Monvallon, 1989 - Ancre 750.40.VG1
- Vangogh, Ingo F Walther, le monde, 1853-1890 - Ancre 750.40.VG2
- Warhol, Klaus Honnef, Taschen, 1988 - Ancre 750.40.WAR
- Franz Xaver Winterbalter, Richard / Carol Ormond /Blackett-Ord, musée du petit palais, 1988 - Ancre 750.40.WIN
- V.Wirbel, J.CI/H/F Lambert/Bernard/Parent, , 1988 - Ancre 750.40.WIR
- ZAO WOU-KI, Jean-Luc Chalumeau, Cercle d'art, 2001 - Ancre 750.40.ZAO
- Roussillon sur le ciel, Jacques Salomé, éditions Deladrière, 1995 - Ancre 750.50.SAL
- Balla, Jacques Lassaïne, musée d'art moderne, 1972 - Ancre 750.90.BAL
- Le musée des beaux arts de Budapest, Ilaria Principe, Scala, 2011 - Ancre 750.90.BUD
- Véronique Cote, Caussade Mairie, 2007 - Ancre 750.90.CAU
- Aspects historiques du constructivisme et de l'art concret , musée d'art moderne de paris, 1977 - Ancre 750.90.CON
- Leçons des ténèbres, Michel Cure, Galerie Sainte Catherine, 2008 - Ancre 750.90.CUR
- La vie au grand air , André Hambourg, Comité international Olympique, 2001 - Ancre 750.90.HAM
- L'art en Ukraine, COLLECTIFE, Musée des augustins, 1993 - Ancre 750.90.UKR

Photographie (non encore codés)

- La chambre claire, Roland Barthes, Gallimard, 1980 - Labo
- Comprendre une photographie, John Berger, éditions Héros-Limite, 2013 - Labo
- Photographie et société, Gisèle Freund, éditions seuil, 1974 - Labo
- Le photographique, pour une théorie des écarts, Rosalind Krauss, Macula, 1990 - Labo
- Sur la photographie, Susan Sonnatg, C.Bourgeois, 1973-2008 - Labo
- Petite histoire de la photographie , Benjamin Walter, éditions Allia, 2014 - Labo
- Photo Numérique pour Les nuits, Julie Adair King , Pierre Chauvot, 2010 - Labo
- Noir & Blanc De la prise de vue au tirage , Philippe Bachelier, eyrolles, 1992 - Labo
- La photographie, l'art et la technique du noir et de la couleur, Edouard Boubat, Le livre de poche, 1985 - Labo
- Le tirage à mains nues, Guillaume Geneste, La main donne, 2020 - Labo
- La pratique de la photographie , John Hedgecoe, France loisirs , 1982 - Labo
- L'encadrement, Régine Tromeur, Ulisséditions, 2005 - Labo
- Les tarifs et le devis du photographe, éric Delamarre, Eyrolles, 2016 - Labo
- Profession photographe indépendant, Eric Delamarre, Eyrolles, 2009 - Labo
- Photographes, publiez votre livre photo !, Darius et Mary Virginia Himes et Swanson, Eyrolles, 2011 - Labo
- Concevoir son livre de photographie, Gildas Lepetit-Castel, Eyrolles, 2013 - Labo
- Exposez vos photographies, Nicolas Poizot, Nicolas Poizot, 2016 - Labo
- J'édite mon livre tous seul !, Joëlle Verbrugge, Joëlle Verbrugge, 2016 - Labo
- Images d'Alsace, Victor Beyer, Arthaud, 1956 - Labo
- Louons maintenant les grands hommes, James Agee, PLON, 1936 - Labo
- France territoire liquide , Jean-Christophe Bailly, édition du seuil, 2014 - Labo
- Marseille Cabanon, Jean-Marie Baldner, éditions de juillet , 2015 - Labo
- Partir – Traité de routologie, Bard + Ferrer, Seuil, 2011 - Labo
- Les photographies , Leah Bendavid-Val, National geographic, 1994-2008 - Labo
- Colonne Sèche , Boris Bineau, , 2012 - Labo + Ancre
- Chronique d'un monde disparu, Martin Boris, édition du seuil, 2008 - Labo





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

- Le jardin botanique, Bernard Braesch, Université de strasbourg, 2000 - Labo
- Siècle, Bernard Bruce, Phaidon, 1999 - Labo
- café français, , chêne , 1977 - Labo
- Les mues de Paris, Rémi Castan, Nicolas Chaudun, 2007 - Labo
- Photographies et carnets de voyage, Bruce Chatwin, Grasset, 1993 - Labo
- La chienlit, , La france entier, - Labo
- Voyage en France gourmande, CNMHS, CNMHS, 1992 - Labo
- Le front populaire des photographes, COLLECTIFE , éditions terrebleue, 2006 - Labo
- Hiroshima , Anne-Marie Garat, Trans photographic Press, 2005 - Labo
- Transamericana, Rickey Gates, Mons, 2021 - Labo
- Jeux de mains, jeux de liens, , , 2019 - Labo
- Le choix de l'esthétique , François Kollar, éditions La Manufacture, 1995 - Labo
- Patagonie histoires du bout du monde , Grégoire Korganow, Solar, 2004 - Labo
- fragment, Delphine Maury, , 2016 - Labo
- L'autre RussiE, Daniela / Vladimir Mrzkova / Remes, chêne, 1997 - Labo
- Les trésors du National Géographique, COLLECTIFE , National geographic, 2003 - Labo
- Paysage au vent d'autan, Jean-Pierre Nouhaud, éditions belle page, 1992 - Labo
- Corse, J.N & R Pancrazi & Depardon, édition du seuil, 2004 - Labo
- La solitude heureuse du voyageur, Raymond Depardon, éditions points, 2006 - Labo
- Le tour du monde en 14 jours , Raymond Depardon, éditions points, 2008 - Labo
- Paysans, Raymond Depardon, éditions points, 2009 - Labo
- Errance, Raymond Depardon, éditions seuil, 2000 - Labo
- Japon express, Raymond Depardon, éditions points, 2018 - Labo
- Glasgow, Raymond Depardon, édition du seuil, 2015 - Labo
- Retourne l'invisible, , La france entier, - Labo
- Les cent photos du siècle , Marie-Monique Robin, éditions du chêne-hachette, 1999 - Labo + Ancre
- Les fantômes du chemin des dames, Gérard Rondeau, édition du seuil, 2003 - Labo
- Le sens de la marche , Sébastien Vaissière, Le couloir de Camille , 2018 - Labo
- Voyage au pays des français, Marie-Pierre Vincent, Adan biro, 1989 - Labo
- Une fois, Wim Wenders, L'arche, 1994 - Labo
- Un millénaire américain en image, Nick Yapp, Könemann, 2000 - Labo
- Walker Evans ,Dorothea Lange, Thierry Grillet, éditions place des victoires, 2017 - Labo
- MarTin Chambi, Amanda Hopkinson, Phaidon, 2001 - Labo
- Reza 30 ans de reportages, , National geographic, 2008 - Labo
- W Eugene Smith, Sam Stephenson, Phaidon, 2001 - Labo
- Weegee, COLLECTIFE , Gallimard, 2007 - Labo
- Boris Mikhailov, Gilda Williams, Phaidon, 2001 - Labo
- Collect contemporary , photography, Thames & Hudson LTD, Jocelyn Phillips, 2012 - Labo
- Manifesto, COLLECTIFE , Manifesto, 2018 - Labo
- 11 mois 11 photographes, COLLECTIFE , Cactus, 2017 - Labo





ART ET SAVOIR-FAIRE

Espace Lapérouse

12 800 Sauveterre de Rouergue

artetsavoirfaire@gmail.com

Revue (pas de codes)

- Ateliers d'art, Bimestriel - Ancre
- Revue de la céramique et du verre, Bimestriel - Ancre
- Mouvement, Bimestriel - Ancre
- Dada, Mensuel - Ancre
- Parcours des arts, Trimestriel - Ancre
- Le 1, Hebdomadaire - Ancre
- Nunatak, Fluctuante - Ancre
- Los tres cloquiers, Bimestriel - Ancre
- La gazette municipale, Aléatoire - Ancre
- Echo'Aveyron / Atout Aveyron, Bimestriel - Ancre
- Ségali'mag, Mensuel - Ancre
- Beaux arts magazine, 22 exemplaires - Ancre
- Le Géant des Beaux-Arts, Biennuel - Ancre

DVD's (pas de codes)

- 24 Portraits, Alain Cavalier, Camera One, 1991 (Documentaire) - Ancre
- Le mystère Picasso, Henri-Georges Clouzot, Gaumont, 1956 (Documentaire) - Ancre
- Van Gogh, Maurice Pialat, Gaumont, 1991 (Biographie) - Ancre
- Rouge ! L'art au pays des Soviets, Pierre-Henri Guibert, ARTE, 2019 (Documentaire historique) - Ancre
- Histoire d'un regard, Marianna Otero, Archipel 33, 2019 (Documentaire) - Ancre
- Visages Villages, Agnes Varda et JR, Le Pacte, 2017 (Documentaire) - Ancre
- Séraphine, Martin Provost, TS Productions, 2008 (Bio+fiction) - Ancre
- Photo, l'intégrale, Stan Neumann, ARTE, 2013 (Documentaire) - Ancre
- Hantaï, Jean-Michel Meurice, POM, 2013 (Documentaire) - Ancre
- 24 Frames, Abbas Kiarostami, Potemkine, 2017 (Film) - Ancre
- Talking about trees, Suhaib Gasmelbari, JHR, 2020 (Film) - Ancre
- Les damnés de la Commune, Raphaël Meyssan, Arte, 2021 (Documentaire) - Ancre
- Sankara n'est pas mort, Lucie Vivier, JHR, 2020 (Film) - Ancre
- Entre nos mains, Marianna Otero, Archipel 33, 2011 (Film) - Ancre
- Les frères Morozov, Elisabeth Kapnist, Arte, 2021 (Documentaire) - Ancre
- Système K, Renaud Barret, Le pacte, 2019 (Film) - Ancre

